

# 2017年下半年重庆公务员考试行测真题

真题来源于网络收集和考生回忆

## 第一部分言语理解与表达 (共 30 题, 参考时限 30 分钟)

本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求, 在四个选项中选, 出一个最恰当的答案。

请开始答题:

1. 除了那些家喻户晓的“国宝”, 中华大地上还有不少动物正处于, 或正在走向“濒危”行列。由于种种原因, 它们所面临的危险还未被重视, 甚至它们的名字和样子都\_\_\_\_\_。

- A. 默默无闻 B. 鲜为人知
- C. 无人问津 D. 一无所知

【答案】B. 鲜为人知。

【乐恩解析】前文的“家喻户晓”、“正在走向濒危行列”以及“未被重视”都说明有的动物很少被人知道, 因此选择 B 项鲜为人知。

【文段出处】《博物》2013 年第 10 期张彤、何全——《大话“非著名珍稀动物”》

2. 从亚里士多德开始, 让文学艺术能够真正地还原现实, 从而使人们能够在各种艺术样式中复现自己、观照自己, 一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想。没想到, 这个梦想居然被电影\_\_\_\_\_地实现了。

- A. 分毫不差 B. 出人意料
- C. 轻而易举 D. 一马当先

【答案】C. 轻而易举

【乐恩解析】前文说永恒的梦想没想到被电影怎样实现了, 永恒的梦想说明实现很困难, 所填词要相反因此选择 C 项轻而易举。

【文段出处】《艺术广角》2002 年第 02 期。赵勇——《影视本性: 真实的谎言》

3. 《题西林壁》《和子由澠池怀旧》是苏轼的哲理诗, 其\_\_\_\_\_的诗句如“不识庐山真面目, 只缘身在此山中”和“人生到处知何似, 应似飞鸿踏雪泥”等早已\_\_\_\_\_于人们的日常生活中, 成为表达思想和情感的生动话语。

- A. 脍炙人口 渗透 B. 口碑载道 渗入
- C. 妇孺皆知 浸润 D. 家喻户晓 浸透

【答案】A. 脍炙人口 渗透。

【乐恩解析】第一空形容诗句可排除B项，第二空搭配日常生活，并且成为表达思想和情感的生动话语，渗透更好。因此选择A项。

【文段出处】中国社会科学网 2015 年 12 月——《苏轼禅理诗的人生哲学》

4. 选择，不要\_\_\_\_一次成功，这要有赖于漫漫人生路上感性的积聚与理性的升华。感性的积聚使人聪敏，理性的升华使人睿智。这种积聚与升华到了家，那么梦想便不再是\_\_\_\_\_。

A. 奢望 海市蜃楼 B. 希望 空中楼阁

C. 幻想 画饼充饥 D. 期盼 镜花水月

【答案】A. 奢望 海市蜃楼。

【乐恩解析】第一句后半句与第一空所填词语是反对关系，并且搭配成功选择奢望，因此选择A项。

【文段出处】《黄金时代》

5. 走进书房，荷笔当锄，精神家园种满稚嫩的庄稼，也许远离丰收的季节，但心里总装着一个秋天。也有受挫后乏味地走进书房的时候，\_\_\_\_\_间与书群对话，慢慢地愁肠\_\_\_\_\_，残雪消融，浮躁渐趋平静，紊乱变得有序，顷刻间阴霾一扫，心空一片晴朗亮丽。

A. 百无聊赖 舒缓 B. 万念俱灰 疏散

C. 无地自容 舒展 D. 心灰意冷 纾解

【答案】D. 心灰意冷 纾解。

【乐恩解析】第一空与“受挫后乏味地走进书房”相对应，第二空也与之对应，因此选择D项。

《书缘》2013 年 4 月

6. 千百年来，传世的文学作品都以春风化雨、润物无声的力量，引入向上向善、奋然前行。当文学遭遇网络，网络文学\_\_\_\_\_。能否\_\_\_\_\_一脉相承的优良传统，抒写网络时代的崭新篇章，是网络文学发展的关键所在。

A. 应运而生 延续 B. 铺天盖地 践行

C. 水到渠成 继承 D. 风起云涌 发扬

【答案】A. 应运而生 延续。

【乐恩解析】题干说“当文学遭遇网络”一个背景或现象出现时，网络怎么样，因此选择应运而生，后文延续带入原文也符合题干。

【文段出处】2017 人民时评《激发“网络文学+”的创新活力》

7. 清代思想家龚自珍说过，“灭人之国，先去其史”。零星传播假史歪史看似小事，如果不加整

---

顿，长此以往却会扰乱人们的思想。上世纪 80 年代，苏联社会就曾经出现过大量打着“反思历史”的旗号，\_\_\_\_苏共历史的现象。比如诬蔑十月革命使俄国离开了“人类文明的正道”等，这导致全民族精神支柱坍塌，最终成为苏联\_\_\_\_的致命原因。

- A. 唱衰 一蹶不振 B. 批判 误入歧途  
C. 抹黑 分崩离析 D. 否定 盛极而衰

【答案】C. 抹黑 分崩离析。

【乐恩解析】第一空与历史搭配排除 A 项，苏联最终是解体因此选择“分崩离析”更好。

【文段出处】2015 年人民日报《评关闭传播歪史微信号：苏联是前车之鉴》

8. 在数字化多媒体时代，媒介参与的深度和广度日渐拓展，数字技术应用于文化遗产的保护已从原始的简单记录发展到对文化遗产的精准\_\_\_\_，运用数字输入、摄像等各种数字化技术对文化遗产进行多形式的\_\_\_\_，建立数字化的文化遗产档案和“非遗”博物馆等，都是当前很好的“非遗”保护方法。

- A. 修复 展现 B. 描述 挖掘  
C. 定位 探索 D. 复原 采集

【答案】D. 复原 采集

【乐恩解析】题干是说文化遗产的保护，并且之前就已经是简单记录，第一空比记录更进一层排除 B、C 项，第二空是搭配文化遗产因此选择采集更好。

【文段出处】项江涛——《媒介参与”与“非遗”的保护和开发》

9. 标志秋天到来的是枫树。“小枫一夜偷天酒，却倩孤松搭醉容”。这种\_\_\_\_的想象现代人构思不出，即使灵光一闪，\_\_\_\_的他们考虑更多的是枫树偷饮的是茅台酒还是威士忌。

- A. 栩栩如生 现实 B. 妙趣横生 务实  
C. 出神入化 世故 D. 风花雪月 市侩

【答案】B. 妙趣横生 务实

【乐恩解析】第一空搭配想象，第二空搭配人并且前后形成对比，并且灵关一闪与第一空对应因此选择 B 项。

【文段出处】王清铭——《剪得秋光入卷来》

10. 在美国，每个城市都有定义自身的独特关键词。纽约拥有文艺之都、金融中心的称号；好莱坞定义洛杉矶；说到教育名城，波士顿\_\_\_\_；提及美国独立精神，自然会想起费城的自由钟和独立宫；白宫、国会山，以及那古希腊建筑风格的政府大楼，则\_\_\_\_着华盛顿政治中心的地位；若想与摩门教来场\_\_\_\_，那只能发生在盐湖城。

- 
- A. 不言而喻 显示 约会 B. 实至名归 宣告 碰撞  
c. 当仁不让 体现 较量 D. 当之无愧 昭示 邂逅

【答案】D. 当之无愧 昭示 邂逅

【乐恩解析】第一空之前说到教育名城后面接波士顿排除 A、C，第二空搭配政治中心的地位昭示更好。因此选择 D 项。

【文段出处】2015 年瞭望东方周刊. 奥斯汀《缘何成美国增长速度最快城市》

11. 根据人类学和考古学理论，农业可能并非人们向往的一种生活方式，而是在人口和环境之间关系逐渐失衡，供养人口的土地载能接近极限时的一种反映。环视我们的周围，可以发现日常食用的水产和肉食几乎绝大多数要依赖养殖。养殖并非是野生资源丰富的表现，恰恰相反，正是自然界里可供捕捞的资源日益减少，这才迫使人们用养殖的方法来保证这些资源的供应。

这段文字的作者认为：

- A. 大自然的资源已接近枯竭 B. 土地无法承载人类的生活  
C. 人类未来生活离不开养殖业 D. 农业生产是人类的无奈之选

【答案】D. 农业生产是人类的无奈之选。

【乐恩解析】题干首句就表明农业可能并非人们向往的一种生活方式而只是供养人口的土地载能接近极限时的一种反映，并且题干最后还有“迫使”二字体现态度，因此选择 D 项。

12-18 题. 暂无

19. 文学经典对于一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要。一方面，它是一个民族在历史长河中艺术性和审美化的创造，集中表现了这个民族的核心价值和道德理想，成为维系民族内部成员集体记忆的情感纽带；另一方面，也是一个民族独特的精神创造，其中呈现的美学风格和艺术魅力也成为其不同于其他民族的精神徽章和文化标志，是最易辨识的文化品牌。正是由于文学经典拥有巨大的价值主导力、文化吸引力和审美感召力，当前国际社会普遍将传承和弘扬本民族的文学经典作为构建民族价值认同、塑造国家良好形象和提升文化软实力的重大战略。

这段文字意在强调：

- A. 文学经典承载了一个民族的价值观和道德理想  
B. 文学经典的传承和弘扬应成为国家的文化战略

---

C. 文学经典对民族发展有举足轻重的作用

D. 文学经典是一个民族的集体记忆

**【答案】**B. 文学经典的传承和弘扬应成为国家的文化战略。

**【乐恩解析】**题干前文大部分在写文学经典对于一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要，最后提出国际对策，当前国际社会普遍将传承和弘扬本民族的文学经典作为构建民族价值认同、塑造国家良好形象和提升文化软实力的重大战略。因此选择 B 项。

**【文段出处】**《光明日报》（2016 年 02 月 15 日 13 版）田刚健《文学经典教育的三重意蕴》

20. 无论在古代中国还是在古希腊，早在公元前若干世纪，已经有学者注意到不同地理环境对各人类群体的性情、心理和气质等所产生的不同影响。西方学术界自 18 世纪孟德斯鸠《论法的精神》出版以后，普遍重视社会历史发展过程中自然地理的重要作用，强调地理环境对人类文明类型和文化模式的重要影响。中国自 20 世纪初年节译出版《论法的精神》（译名为《万法公理》）后，学术界中以梁启超为首，广泛探讨“地理与文明之关系”，而“地理史观”也一时蔚然成风。

这段文字意在说明：

A. “地理史观”的出现有其内在原因

B. 学者普遍认为地理环境对文明影响深远

C. 孟德斯鸠影响了人们对地理环境的认识

D. 应该重视自然地理对社会发展的作用

**【答案】**D. 应该重视自然地理对社会发展的作用

**【乐恩解析】**全文从中外说明了自然地理对社会发展的作用并且非常重要因此选 D 项。

**【文段出处】**《四川大学学报(哲学社会科学版)》1988 年第 02 期. 段渝. 《论巴蜀地理对文明起源的影响》

---

21 千年以降，端午节始终氤氲着浓郁的历史气息、厚重的人文情怀和深刻的伦理内涵，不断渗透着丰富的精神文化，给我们以醇厚绵长的心灵滋养，给民族以生生不息的动力。也由此，越是在现代化和城市化对传统文化的冲刷下，我们越是要有延续自身文化的自觉和自信。寄托情感和文化符号的固有仪式或可以简化，浓郁的民俗表现形式或可以进化，但端午节的肃穆价值不能抹掉，你我心中的敬畏不能消退，对历史和文化的尊崇更不能抛弃。

这段文字的主旨是：

- A. 应重视端午节等传统节日的内在价值
- B. 应警惕现代化对传统文化的冲击
- C. 应深入发掘端午节厚重的文化内涵
- D. 应增强延续自身文化的自觉性

【答案】A. 应重视端午节等传统节日的内在价值。

【乐恩解析】题干首句就表明了端午节始终氤氲着浓郁的历史气息、厚重的人文情怀和深刻的伦理内涵，后文从反面写了当下受到了冲击，因此选择 A 项。

【文段出处】2015 年中国日报《让端午文化浸润人心》

22. 农业一旦走上正轨，仅几千年间就飞快地发展起来。农业发展的原因在于人口的快速繁殖。农业发达可以养活更多的人，农业发展又需要更多的人，二者共同推动着人类社会进步。农业的出现使得人类终于由被动地适应自然迈向了主动地改造自然，农业的进步也难以避免地伴随着生态环境的破坏。在 300 万年的漫长时间里，人类没有选择农业，落后而平和地生存繁衍着。在距今 1 万年前后，人类选择了农业，此后就再也停不下前进的脚步，文明和社会的发展与生态环境的破坏不断加剧，人类在幸福与痛苦的矛盾中不断地走向进步。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 农业与环境的两难抉择
- B. 农业与人口的生存悖论

---

c. 农业——幸福与痛苦的选择 D. 农业——人类社会进步的火种

**【答案】**D. 农业——人类社会进步的火种

**【乐恩解析】**题干最后写了人类选择农业之后促进了社会的发展与人类的进步因此选择 D 项。

**【文段出处】**中国国家地理. 河姆渡——《告别野生》

23. 单看日渐升温的机器换人热潮，在目前劳动力供给偏紧的背景中，它对就业还未见明显的负面影响。而且，科技革命带来的产业深化、分工细化，还可能衍生出更多的就业机会。但是，那种决然否认机器换人和充分就业并不矛盾的说法未免过于乐观。在当下，从事重复性、常规性、高危性工作的员工，最有可能在人机竞争中先被淘汰出局。面对科技的更新，我们在结构改革中还不能轻易放弃有利于增加就业含量的传统制造业，还需要加快发展有利于吸纳就业人口的现代服务业。

这段文字意在强调：

- A. 发展传统制造业和现代服务业有利于就业
- B. 应该对日渐升温的机器换人热潮进行理性评估
- C. 科技更新可以为缓解当前的就业压力提供新思路
- D. 结构改革中应注意采取措施缓解机器对就业的冲击

**【答案】**A. 发展传统制造业和现代服务业有利于就业

**【乐恩解析】**题干前文在说事实而题干最后“面对科技的更新，我们在结构改革中还不能轻易放弃有利于增加就业含量的传统制造业，还需要加快发展有利于吸纳就业人口的现代服务业。”提出对策，因此选 A 项。

**【文段出处】**2015 半月谈评论文章. 辛鸣《要把矢志改革者真正用起来》

24. 中华文化有足够的智慧与气度消化外来文化，佛教被成功消化吸收就是一个例子。在数千年的发展过程中，中华文化之所以能广泛吸纳各种文化养料而始终具有自身鲜明特色，就因为它对外来

---

文化并不是简单地拿来或拒斥，而是始终保持自己的主体性，坚持以我为主、为我所用。然而，近现代以来，一些人对文化的认识存在两个显著的不平衡：一是中西文化比重的不平衡；二是人文文化和科学文化的不平衡。这种不平衡体现在教育中，就是中华文化受到的关注不够，而西方文化却占极大比重。这是有失偏颇的。

这段文字意在强调：

- A. 近现代对文化的认识存在误区
- B. 当代教育应关注中华文化因素
- C. 中华文化应在教育中发挥主体作用
- D. 文化交流中应保持中华文化的主体性

【答案】B 项. 当代教育应关注中华文化因素

【乐恩解析】题干然而之后为重点，最后又“种不平衡体现在教育中”，并且中华文化受到的关注不够，说明当代教育还需重视中华文化。选择 B 项。

【文段出处】2015 年人民日报：中华文化有智慧与气度消化外来文化，佛教就是一例

25. 在中国古代，商人的社会地位始终很低，唐代就严令禁止商人做官，甚至规定从商者不可与朝贤君子比肩而立、同坐而食。到了明代，朝廷虽然认同商贾“以通有无”是社会所需，但早期在商人衣冠上依然有严苛的规定。明中后期商品经济的发展促使从商者日众，这些圈住商贾的条条框框也逐渐失去往昔的效力。尽管如此，商人在日常用度上的自由也还是有限的，“吃”成了扬州富商可供选择的为数不多的斗富机会。于是，扬州富商一掷千金，在“吃”上无所不用其极。

这段文字接下来最可能说的是：

- A. 扬州饮食发展的不同阶段
- B. 扬州人爱吃重吃的深层原因
- C. 商人社会地位的历史变迁
- D. 扬州富商奢侈的“吃文化”

【答案】D 项. 扬州富商奢侈的“吃文化”



---

【乐恩解析】前文提到了富商在吃上体现斗富，后文得说两者的表现或联系因此选择 D 项。

【文段出处】2015 年. 中国国家地理. 《盐商与淮扬味儿》

26. 在自媒体时代，中国需要更多依靠政府以外的力量，调动各团体和广大民众，开展各种形式的公共外交。大数据既为公共外交提供了平台，又提升了外交能力。博客、微博、微信等五彩纷呈的社交媒体丰富了外交的形式和内涵。各国历史、文化不同，发展水平各异，公共外交需要区分不同受众。大数据可以不同群体的喜好、思维方式、价值倾向等为参照系，为公共外交提供精准导向的评估体系，以收“随风潜入夜，润物细无声”之效。

这段文字意在强调：

- A. 在自媒体时代国家外交的新特点
- B. 大数据对公共外交的支撑和推动
- C. 社会力量对政府外交的积极影响
- D. 新型外交对信息技术的更高要求

【答案】B. 大数据对公共外交的支撑和推动

【乐恩解析】运用主题词就可排除，全文都在说大数据与公共外交，因此选择 B 项。

【文段出处】时事要闻——《大数据时代的中国外交》

27. ①该卷长 525 厘米，宽 25.5 厘米，是北宋晚期张择端所画

②当时京师风俗，清明节日要出城上坟祭扫，同时也是群众性郊游的日子

③张择端，字正道，东武(今山东诸城)人，徽宗年间游学于京师

④这时四郊景色正好，东郊沿汴河一带游人尤其多，“上河”成为一时风尚

⑤《清明上河图》现藏北京故宫博物院，全卷描绘清明节日前往汴河一带游览所见到的情景，十分细致而生动

---

⑥所谓“上河”，就是前往汴河游览的意思

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ③⑤④⑥②①

B. ⑤①③②④⑥

C. ③②⑤⑥①④

D. ⑤②⑥④①③

【答案】B 项. ⑤①③②④⑥

【乐恩解析】第四句中有“这时”而第二句中有当时，因此二句在四句之前，排除 A 项。第六句有所谓“上河”，第四句有“上河”因此六句在四句之后选择 B 项。

【文段出处】百度百科的《清明上河图》的简介

28. ①群岛的总面积约为 6.1 万平方公里，和爱尔兰差不多大

②斯瓦尔巴群岛位于北大西洋和北冰洋的交界处，被公认为是北冰洋的门户，同时也是前往北极点的出发地

③斯瓦尔巴群岛中面积最大的岛名叫“斯匹茨卑尔根”，形状极不规则，边缘布满峡湾

④海水顺着峡湾倒灌进来，最长的峡湾甚至可以深入内陆上百公里

⑤这个词来自挪威语，指的是由冰川侵蚀而成的 V 形峡谷

⑥峡湾的一头连接内陆冰川，另一头直通大海

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②①③⑤⑥④ B. ②③⑤①④⑥

C. ③⑤⑥④①② D. ③①⑤②⑥④

【答案】A②①③⑤⑥④

【乐恩解析】第五句中有这个词，因此第五句在第三句之后，而前三句首先介绍位置再说大小，因此选择 A 项。

29. 和西方同行一样，中国的一些科学家和企业家也对捕捞技术和设备的不断升级感到担忧：现代的捕捞效率将超过海洋的自我更新效率，最终导致全球渔业枯竭。虽然中国的海产品出产量很大，但海产品并未主宰人们的消费。中国人吃的鱼 70% 来自湖泊、河流、水库等淡水水体，不过，关于淡水污染的一些信息，让部分人因担心传统鱼类的食品安全问题而选择海产品。因此，要减少对海洋生物的过度捕捞，\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 转变人们的饮食观念是首要问题
- B. 提高海产品的食品质量势在必行
- C. 应先恢复消费者对淡水渔场的信任
- D. 食品安全问题必须受到应有的重视

【答案】C. 应先恢复消费者对淡水渔场的信任

【乐恩解析】题干中是“让部分人因担心传统鱼类的食品安全问题而选择海产品。”，并且说的是水产品问题，因此选择 C 项。

【文段出处】《渔业枯竭：中国的自救之路》

30. 新技术发展让阅读进入了更广阔的天地。这一方面给“阅读”带来许多新的体验，同时也使得新媒介下的阅读难免沾染上过度娱乐化、碎片化的弊病。这让新媒体时代阅读的厚度和深度，在某种程度上迥别于传统的纸质阅读。如何避免过度碎片化的快餐式阅读，让花费在读书上的精力和时间真正“物有所值”，同时打通传统阅读和新媒体阅读之间的文化隔膜，是摆在现代人面前的一个问题。

---

这段文字意在说明：

- A. 传统阅读与新媒体阅读存在差异
- B. 新媒体下怎样构建新的阅读模式
- C. 如何利用新技术跨越阅读鸿沟
- D. 新媒体时代阅读面临新的挑战

**【答案】**C. 如何利用新技术跨越阅读鸿沟

**【乐恩解析】**原文最后提到这是一个问题即如何利用新技术跨越阅读鸿沟。因此选择 C 项。

**【文段出处】**2015 光明网《阅读，让生活更丰盈》

---

乐恩公考